Sobre la excavación y ubicación de los cuerpos de nuestros ancestros de la Nación Lickanantay

Contexto e información

- La inquietud e interés inicial por saber donde están nuestros abuelos nace desde el pueblo Lickanantay, por lo tanto este trabajo está al servicios de las comunidades.
- Este trabajo nace de la premisa que toda investigación debe realizarse con el involucramiento y autorización de las comunidades de la Lickana.
- Por ley, algunos museos del extranjero están obligados a dar información a las organizaciones que lo soliciten ,respecto a los cuerpos y colecciones que tengan en sus instalaciones.

Nuestros lugares Sagrados

- Como Nación Lickanantay los sitios sagrados son símbolos esenciales para nuestra identidad , cultura y creencias, por lo tanto constituyen nuestro patrimonio cultural.
- Un lugar sagrado es un espacio de descanso eterno de nuestro cuerpo, un espacio que como pueblo Lickanantay establecemos comunicación espiritual con nuestros ancestros, gentiles, deidades y antepasados.

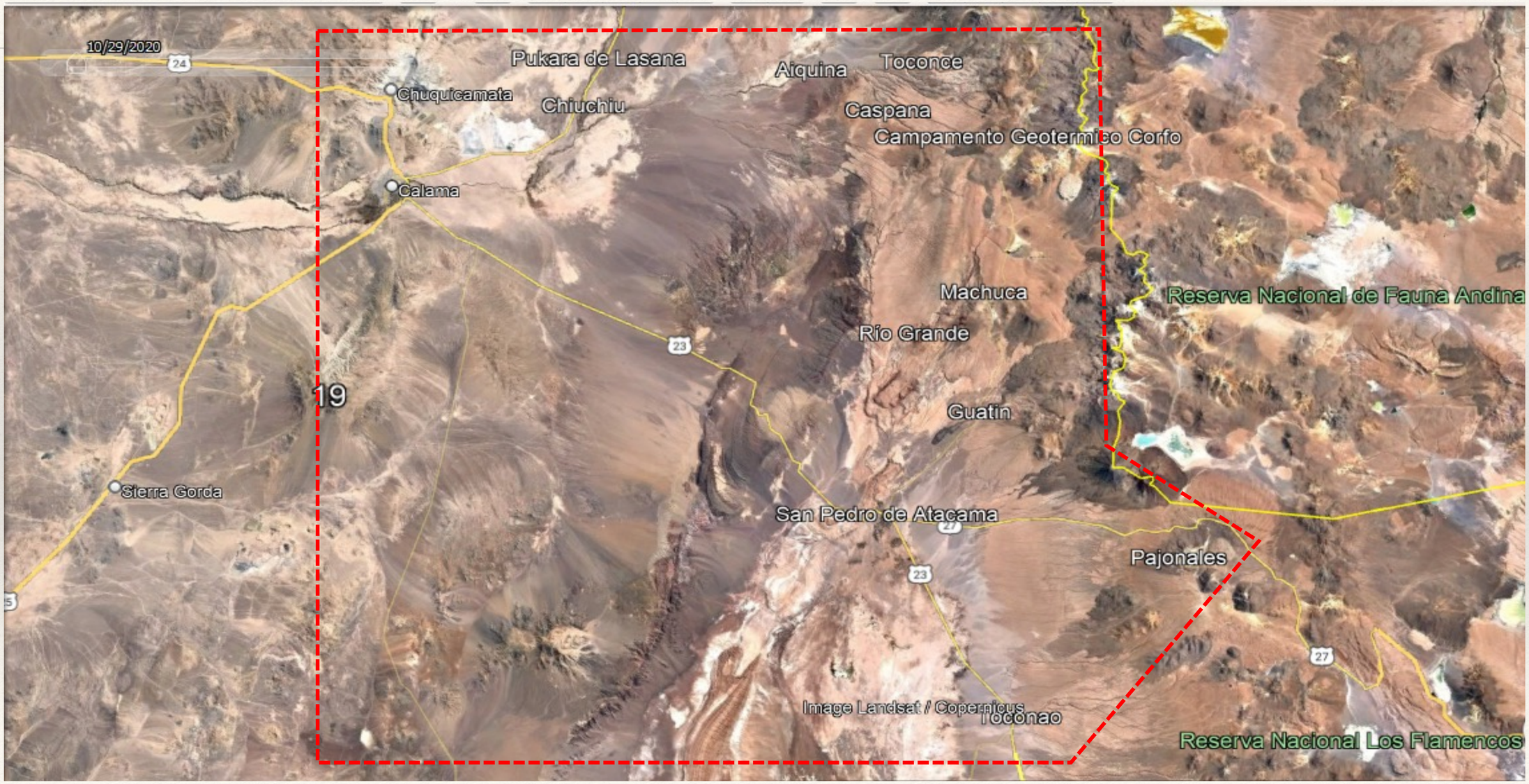
¿Dónde están nuestros abuelos?

- Desde el el siglo XIX, hasta el siglo XX, se realizan investigaciones arqueológicas en territorio Lickanantay. Los cuerpos de nuestros ancestros fueron sacados , regalados, vendidos y donados. Actualmente están ubicados en depósitos, museos, universidades de nuestro pais o en el extranjero y son objetos de exposición.
- En diferentes momentos y hace más de 30 años, las comunidades atacameñas hemos expresado nuestro interés por saber dónde están los cuerpos y/o objetos que salieron de nuestro territorio. Esta noción de descanso eterno se basa en un principio atacameño, basado en una máxima interna.
- Está solicitud ha sido presentada a los miembros del proceso constituyente y al estado Chileno, que busca identificar museos y universidades, nacionales y extranjeras que albergan cuerpos humanos y objetos , que fueron extirpados desde sitios sagrados del territorio de nuestra Nación Lickanantay. La solicitud tiene que ver con el concepto de dignidad y Derechos Humanos indigenas.

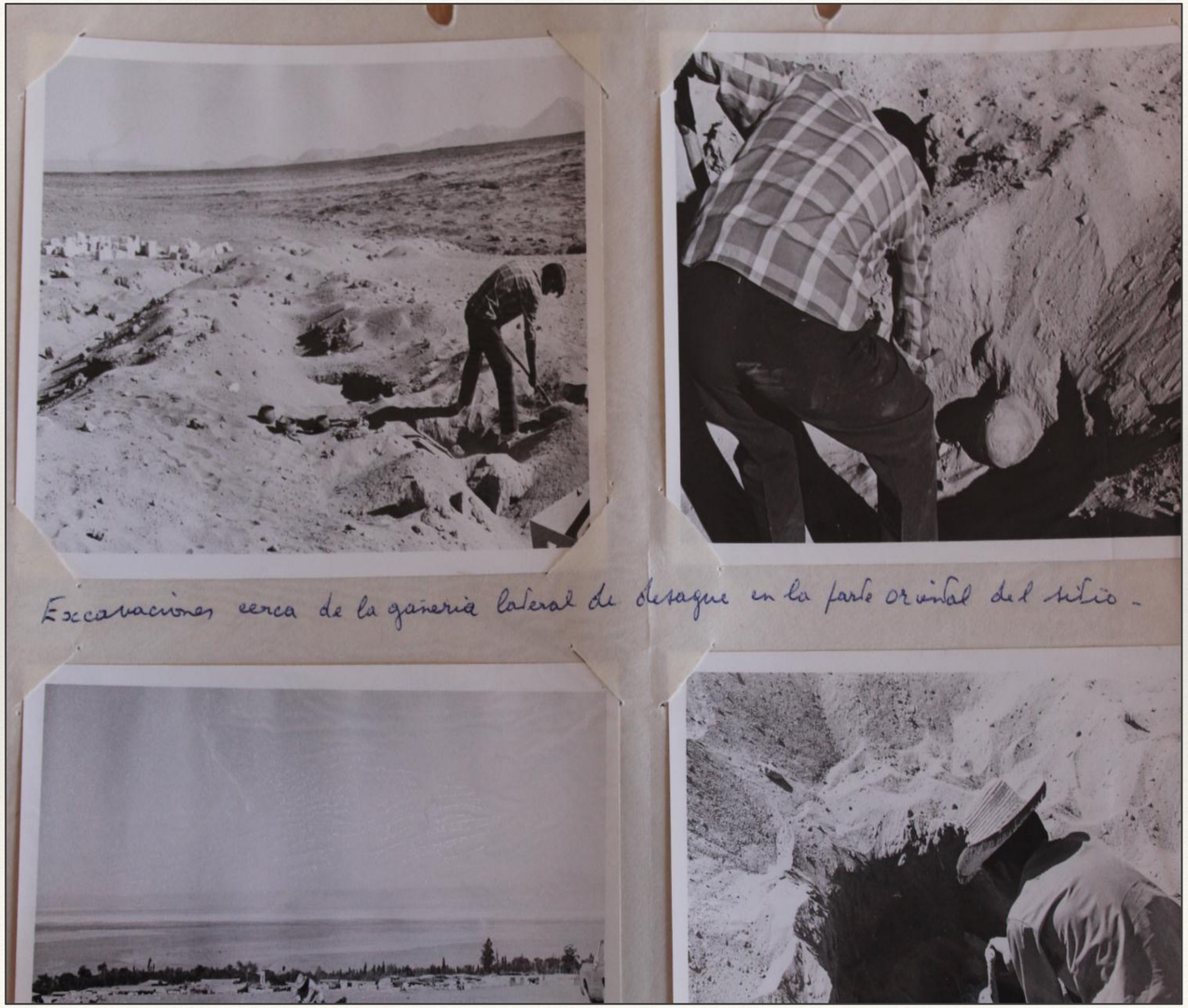
Lugares de excavación y saqueos de los cuerpos de nuestros ancestros.

- Algunos ejemplos:
- Hombre cobre 1899 (Chuquicamata), ancestro exhibido en el museo de Historia Natural de New York.
- Excavación de Max Uhle en Calama 1912 en el sector de Chunchuri (Calama).
- Excavaciones y traslados por parte de Gustavo Le Paige (1954), de cuerpos y otros elementos , desde Toconao (Tockolen).
- Excavación y saqueo de la colección arqueológica de Emil De Bruyne (Caspana),
- Excavaciones y saqueos por el arqueólogo francés J,. Spahni en cementerios prehispánicos en los pueblos de Chiu Chiu , Lasana ,Turi, Toconce, Caspana.
- Colección Gustavo Le Paige .
- Impacto Ambiental debido a las excavaciones sin autorizacion de los pueblos .

Excavaciones en el territorio Nación Lickanantay



Saqueos en cementerios sagrados Lickanantay (Toconao).

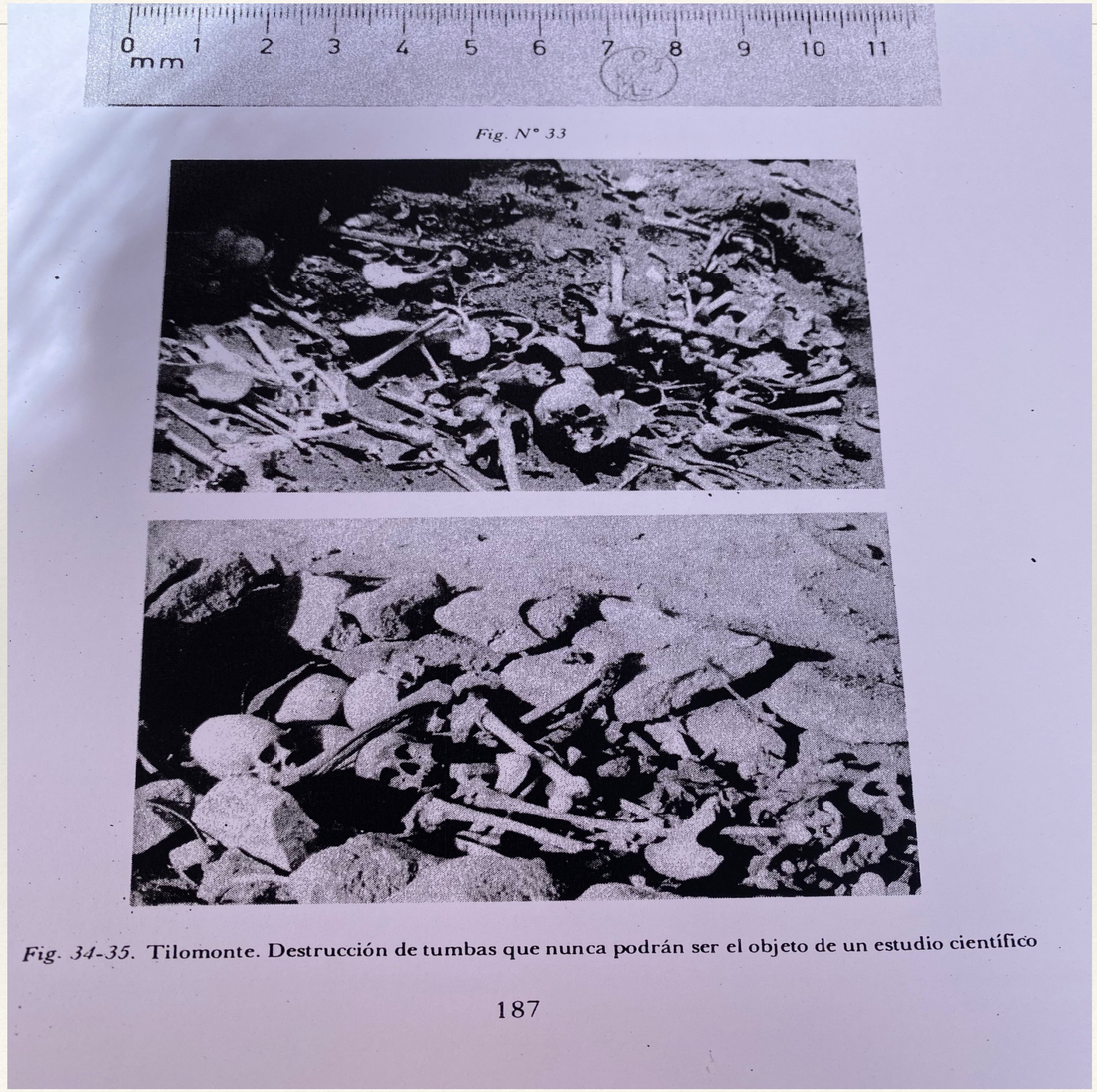


Archivo Le Paige, IIAM

Cráneos, cuerpos y elementos sacados por Gustavo Le Paige en Territorio Lickanantay.

Archivo Le Paige, IIAM

Cráneos, cuerpos y elementos sacados por Gustavo Le Paige en Territorio Lickanantay.



Archivo Le Paige, IIAM

El hombre de Cobre 1899 (Chuquicamata)

ANDEAN COPPER MINER

This man died in a mining accident about 1500 years ago. Mining copper ores in the Atacama desert of northern Chile, he was trapped with his tools in a narrow mine shaft when a roof collapsed. Extreme aridity and alternating warm days and cold nights in the high altitude desert (8500-9500 feet, 2800-3100 meters) produced an effect like freeze drying, thus preserving his body. The mine shaft, just wide enough for one person to work in, would have followed deposits of atacamite, a local copper ore. The miner was a muscular young adult, physically well-adapted to the demands of heavy work. He wore a loin covering of coarse wool cloth, anklets of fur and wool and his hair was multiply braided.

Cementerio de “los Abuelos” Pueblo de Caspana.

Colecciones Lickanantay en Universidades de Chile

1	Colección	Contenedor N°	Localidad	Sitio	Sexo	Edad	Inventario
2	Colec. Mus. Hist. Nac.	AF.1044	II Región	San Pedro de Atacama	Femenino	25-30	Cráneo completo con mandíbula.
3	Colec. Mus. Hist. Nac.		II Región	San Pedro de Atacama	Indeterminado	4-5 años	Maxilar derecho de niño.
4	Colec. Antigua	AF.777	II Región	Quitor	Femenino	17-21	Cráneo completo sin mandíbula.
5	Colec. Antigua	AF.782	San Pedro de Atacama, II Región		Masculino	20-25	Cráneo completo 95% (sin una parte del parietal derecho) y mandíbula.
6	Colec. Antigua	AF.841	II Región	Yaye, San Pedro de Ataca	Femenino	30-35	Cráneo incompleto 50%: sin gran parte del parietal derecho, sin temporal derecho, sin mastoide izquierdo y sin base
7	Colec. Antigua	AF.855	San Pedro de Atacama,	Tchekar	Femenino	30-35	Cráneo completo sin mandíbula.
8	Toconce	AF.1161	Toconce, II Región	O2-TU-2	Indeterminado	20+	Cráneo incompleto representado por maxilar separado: derecho (solo porción alveolar), izquierdo (completo sin pro
9	Toconce	AF.1161	Toconce, II Región	O2-TU-2	Indeterminado	40+	Cráneo incompleto: 5 fragmentos de hueso parietal, 3 fragmentos de occipital, 12 fragmentos indeterminados, maxil
10	Toconce	AF.1162	Toconce, II Región	O2-TU-2	Femenino	Indeterminado	Cráneo incompleto: 6 fragmentos de escama del occipital, 3 fragmentos de parietal, 1 fragmento de escama del temp
11	Toconce	AF.1162	Toconce, II Región	O2-TU-2	Indeterminado	9-10 años	Calota incompleta: 8 fragmentos de hueso parietal, 1 fragmento de escama del frontal, alrededor de 15 fragmentos i
12	Toconce	AF.1164	Toconce, II Región	O2-TU-2	Indeterminado	40+	Cráneo incompleto: 2 fragmentos de frontal, 8 fragmentos de parietal, porción petrosa del temporal izquierdo, fragm
13	Toconce	AF.1165	Toconce, II Región	O2-TU-2	Femenino	30-40	Cráneo casi-completo: 5 fragmentos de frontal, temporal derecho (completo) e izquierdo (solo porción petrosa y pro
14	Toconce	AF.1166	Toconce, II Región	O2-TU-2	Indeterminado	Indeterminado	Fragmento de cóndilo de fémur y 4 fragmentos de diáfisis.
15	Toconce	AF.1167	Toconce, II Región	O2-TU-2	Indeterminado	13-16	Cráneo casi-completo: 6 fragmentos de frontal, temporal derecho e izquierdo (porción petrosa), 16 fragmentos de pa
16	Toconce	AF.1164	Toconce, II Región	O2-TU-2	Indeterminado	4-5 años	Cráneo incompleto: temporal derecho e izquierdo (porción petrosa), 3 fragmentos de frontal, 24 fragmentos de parie
17	Toconce	AF.1168	Toconce, II Región	O2-TU-2	Masculino	35+	Cráneo casi-completo: hueso frontal (4 fragmentos), parietales incompletos, temporales (derecho completo e izquier
18	Toconce	AF.1169	Toconce, II Región	O2-TU-2	Masculino	35-40	Cráneo casi-completo: hueso frontal (3 fragmentos), parietales incompletos (poco representados), temporales (comp
19	Toconce	AF.1170	Toconce, II Región	O2-TU-2	Masculino	45-50	Cráneo completo fragmentado a en el sector de la sutura sagital, parietal derecho incompleto, sin base del hueso oc
20	Toconce	AF.1171	Toconce, II Región	O2-TU-2	Femenino	30-35	Cráneo casi completo: se observan huesos frontal (sin parte del lado derecho), parietal izquierdo completo, parietal
21	Toconce		Toconce, II Región	O2-TU-2	Indeterminado	Indeterminado	Cráneo incompleto: 3 fragmentos de escama del hueso occipital.
22	Toconce		Toconce, II Región	O2-TU-2	Indeterminado	Indeterminado	Mandíbula incompleta: fragmentos de cuerpo medial, fragmento de cuerpo del lado izquierdo, fragmento de parte de
23	Toconce		Toconce, II Región	O2-TU-2	Indeterminado	7-8 años	Dientes: 1er molar sup. Rc12, dos 2ºs molares Cli8 y Canino sup. Ac14 (Moores et. Al. 1963).
24	Toconce		Toconce, II Región	O2-TU-2	Indeterminado	Indeterminado	Dientes: 1 incisivo deciduo, molar inf. Crc6 (Moores et. Al. 1963), 4 molares sin desgaste, 1 premolar sin desgaste, 2
25	Toconce		Toconce, II Región	O2-TU-2	Indeterminado	Indeterminado	Dientes: 6 molares, 2 premolares sup., 2 premolares inf., 1 canino y 1 incisivo sup. lat.

Declaración de las Naciones unidas sobre los derechos de los pueblos indigenas

- Articulo 12 : 1-“Los pueblos indígenas tienen derecho a manifestar, practicar, desarrollar y enseñar sus tradiciones, costumbres y ceremonias espirituales y religiosas; a mantener y proteger sus lugares religiosos y culturales y a acceder a ellos privadamente; a utilizar y controlar sus objetos de culto, y a obtener la repatriación de sus restos humanos.
- 2- “Los Estados procurarán facilitar el acceso y/o la repatriación de objetos de culto y de restos humanos que posean mediante mecanismos justos, transparentes y eficaces establecidos conjuntamente con los pueblos indígenas interesados”.

Solicitudes y propuestas de la Nación Lickanantay.

- Terminar definitivamente con las excavaciones en los cementerios de toda la Lickana, que son lugares sagrados para nuestra cultura.
- Revisar documentos, revistas y libros que nos ayuden a definir quiénes excavaron los cementerios y los siguen excavando aún.
- Contactar directamente a museos y universidades, en Chile y en el extranjero, solicitando información sobre colecciones del territorio Atacameño.
- Repatriación a nuestro territorio de los cuerpos de nuestros ancestros y todos los elementos, que se encuentran en Chile y el extranjero, incluyendo (Al hombre de Cobre), para sus reentierro, Ejemplo: Repatriación de los ancestros en Chui Chui.
- Realizar cambios de conceptos de momia o individuos a conceptos de abuelos o ancestros.
- Dar énfasis a nuestra toponimia según nuestra lengua Ckunsa ,en los lugares de investigación.
- Tener incidencia directa con representantes de la Lickana en la Ley de Patrimonio n°17.288 , Nueva Constitución y que se respeten los derechos indigenas internacionales con respecto a los sitios sagrados.

Patacke Ckelayá

- Mientras no dialoguen todas las partes que conforman los poderes del estado, no se reconozcan nuestras particularidades como Nación Lickanantay y que jamás estarán separadas del concepto de identidad , que nos hace diferentes, con necesidades, no iguales al resto y no se coordinen en un trabajo multidisciplinario para trabajar con las comunidades indigenas, no se logrará un verdadero avance en el patrimonio cultural y patrimonial Lickanantay.